

Steekkaart: nummer 2B

Onderwerp	Het maken van een gefotografeerde pose in ijzerdraad en aluminiumfolie
Leeftijd/Doelgroep	2 ^e leerjaar
Leergebied	Muzische opvoeding: Beeldopvoeding

Organisatie	
Tijdsduur	50 minuten
Beschrijving	In deze les maken de kinderen een ijzerdraadfiguurtje op basis van hun eigen, gefotografeerde pose. Die pose moeten ze echter niet in de les zelf aannemen, deze is gefotografeerd in een les bewegingsopvoeding. De belangrijke (eventuele) voortak is hier het fotograferen/nemen van actiefoto's van alle kinderen in een les bewegingsopvoeding. De mogelijkheden bij deze voortak staan beschreven in lesfase 1. Onder begeleiding van de klasleerkracht knutselen de kinderen hun pose in elkaar met behulp van ijzerdraad en aluminiumfolie.
Materiaal	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Digitale fototoestellen (1 toestel per 2 à 3 leerlingen, nodig bij de voortak) ❖ Knutselmateriaal: ijzerdraad, kniptang, aluminiumfolie, klei ❖ Foto's van de verschillende poses van de leerlingen (Bijlage 1, voortak) ❖ Ijzerdraadfiguurtje (Bijlage 2) ❖ Digitaal bord/Beamer

Doelen	
Eindtermen (ET)	<ul style="list-style-type: none"> • 1.4. plezier en voldoening vinden in het beeldend vormgeven en genieten van wat beeldend is vormgegeven
Leerplandoelen	<p><u>VVKBaO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2.4. Bewust zijn van het feit dat beelden een zeggingskracht hebben. Dat houdt in dat kinderen: informatie halen uit beelden (bijvoorbeeld foto's) • 8.5. Strategieën aanwenden bij het creëren. Dat houdt in dat kinderen: specifieke materialen en technieken aanwenden om bepaalde beeldaspecten te realiseren <p><u>Mediaopvoeding in leergebied Beeldopvoeding :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2. Zich bewust zijn van het feit dat beelden een zeggingskracht hebben. (Werken aan mediageletterdheid in muzische opvoeding) <p><u>Mediaopvoeding in functie van ET:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 1.5. Zich op basis van mediacontent een mening over iets kunnen vormen. <p><u>OVSG:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • MV-BLD-OM-1.8. Kinderen ontdekken de driedimensionale eigenschappen en combinatiemogelijkheden van bepaalde materialen. • MV-BLD-OM-3.7. Kinderen kunnen de materialen en hulpmiddelen zuinig gebruiken, zorgzaam onderhouden en netjes opbergen na gebruik. • MV-BLD-BS-8. Kinderen genieten ervan naar beeldend werk van zichzelf en anderen te kijken en erover te praten.
Lesdoelen	<ul style="list-style-type: none"> • De eigen houding/pose, vastgelegd op een foto, analyseren, begrijpen en kunnen nabootsen • Het maken van een 'ijzerdraadfiguurtje' op basis van de voorbeschouwde technieken, met de geschikte materialen en rekening houdend met de details en aandachtspunten • Een mening kunnen vormen en durven uiten over hun eigen knutselwerkje en dat van anderen

Bronnen
<ul style="list-style-type: none"> • http://www.hirshhorn.si.edu/search-results/?edan_search_value=Alberto%20Giacometti (geraadpleegd op 28/04/2014, gebaseerd op deze beeldende kunstvorm)

Fases

Fase 1: Het herkennen, begrijpen, interpreteren en nadoen van de eigen, gefotografeerde pose (beschouwen)

Organisatie

De kinderen zitten allemaal op hun plaats. De leerkracht deelt de foto's van de verschillende poses uit aan de kinderen (zie voortaan). Samen met de kinderen analyseert de leerkracht de verschillende poses. De kinderen merken aandachtspunten op in hun beweging/pose en proberen deze ook eerst na te doen in de klas.

Instructie

Herinneren jullie zich nog dat ik/jullie vorige week/deze week een aantal foto's heb/hebben genomen tijdens de turnles? Daar gaan we vandaag verder mee werken. We gaan namelijk de foto's waarop jullie in volle actie staan maken in een knutselwerkje. Eerst en vooral deel ik aan iedereen zijn/haar eigen foto uit. Daarop staan jullie in een bepaalde houding. We gaan deze eerst nog even nadoen.

Opdracht

De kinderen bootsen hun gefotografeerde pose na. De leerkracht controleert of alle leerlingen de eventuele, subtiele houdingen van lichaamsdelen opgemerkt hebben. De kinderen onthouden deze pose om ze straks te plooiën met ijzerdraad.

Voortaan

Afhankelijk van de beschikbare tijd of mogelijkheden, kan de leerkracht volgende acties ondernemen in functie van de voortaan:

- Zelf foto's nemen tijdens een les bewegingsopvoeding (springen, balspelen, evenwicht,...)
- Bepaalde kinderen foto's laten nemen tijdens een les bewegingsopvoeding
- ...

Opmerking

Enkele actiefoto's van enkele kinderen kan u vinden in bijlage 1.

Fase 2: Het maken van het geposeerde ijzerdraadfiguurtje op basis van de foto van hun pose (creëren)

Organisatie

De kinderen blijven op hun plaats zitten. Ieder kind krijgt een lang stuk ijzerdraad ($\pm 70\text{cm}$) om hun figuurtje te maken. De leerkracht toont vlug voor wat belangrijk is bij het maken van een ijzerdraadfiguurtje. Daarna gaan de kinderen zelf aan de slag, onder begeleiding en met hulp van de leerkracht.

Instructie

De houding/pose die jullie nu net achter gedaan hebben, gaan wij maken met ijzerdraad. Iedereen krijgt van mij een stuk ijzerdraad. Ik zal eerst voortonen hoe we een figuurtje kunnen maken met één stukje ijzerdraad. Daarna mogen jullie je houding van op de foto namaken.

Aandachtspunten

- Ijzerdraad kan je makkelijk plooien. Probeer het in de juiste vorm van je houding te plooien.
- Plooi de ijzerdraad dubbel. Zo wordt je houding sterker en steviger.
- Maak de voeten van je figuur sterk genoeg. Die moeten straks in een stuk klei.
- Laat je figuurtje dezelfde houding aannemen als op de foto.

Opmerking

- De leerkracht toont de technieken van het plooien van de ijzerdraad voor zodat de kinderen zelfstandig goed kunnen plooien.
- De leerkracht helpt zo veel mogelijk waar nodig.

Fase 3: Het wikkelen van het ijzerdraadfiguurtje in aluminiumfolie en voorzien van een voetstuk (creëren)

Organisatie

De kinderen blijven zitten op hun werkplaats. Nadat iedereen het ijzerdraadfiguurtje in de juiste houding geplooid heeft, wordt er nu aluminiumfolie over gedaan om het 'voller' te maken. Daarna wordt het figuurtje in een voetstuk van klei geplaatst. Onder begeleiding en met hulp van de leerkracht werken de kinderen nu ook deze fase creatief af.

Instructie

Iedereen heeft nu een mooi ijzerdraadfiguurtje. Onze voorlaatste stap is het wikkelen van ons figuurtje in aluminiumfolie. Dat is helemaal niet moeilijk, je moet er alleen voor zorgen dat je de aluminiumfolie goed aandrukt tegen de ijzerdraad. Ik toon dit even voor. Wie klaar is, komt naar voren om het figuurtje in een voetstuk van klei te plaatsen.

Aandachtspunten

- Druk de aluminiumfolie stevig aan tegen de ijzerdraad.
- Gebruik niet te veel overbodig aluminiumfolie.

Opmerking

- De leerkracht toont de techniek van het wikkelen van de aluminiumfolie voor zodat de kinderen zelfstandig hun figuurtje kunnen afwerken.
- De leerkracht helpt zo veel mogelijk waar nodig.
- Het is aangeraden dat de leerkracht het figuurtje in een voetstuk van klei drukt.
- Eventueel kan de leerkracht het nummer van de leerling in het voetstuk kerven.

Fase 4: Nabeschouwing van de gevormde ijzerdraadfiguurtjes aan de hand van de foto's
(nabeschouwing)

Organisatie

De kinderen blijven op hun plaats zitten of, indien dit mogelijk is, nemen plaats in de klaskring/zithoek. De leerkracht bespreekt nu samen met de leerlingen de afgewerkte figuurtjes en vergelijkt ze met de gefotografeerde poses.

Instructie

Jullie mogen allemaal plaats nemen in de zithoek. We gaan de gevormde figuurtjes van iedereen even kort bekijken en bespreken.

Richtvragen

- *Wat vinden jullie van dit figuurtje?*
- *Vinden jullie het een mooie houding?*
- *Komt het figuurtje overeen met de houding op de foto?*
- *Heeft leerling X aandacht gehad voor de kleine details?*

Nabeschouwing

De nabeschouwing gebeurt (bij voorkeur in een zithoek) tussen de leerkracht en de leerlingen, met alle figuurtjes. Aan de hand van de richtvragen wordt elk figuurtje besproken.

Opruimfase

- Alle stukjes ijzerdraad, aluminiumfolie, klei en ander afval verdwijnen in de vuilbak.
- Maak je bank/tafel proper met de spons/vod.

Opmerking

Een voorbeeld van een gemaakt kunstwerkje met ijzerdraad en aluminiumfolie kan u vinden in bijlage 2.

Bijlage 1













Bijlage 2

