

Steekkaart: nummer 3B

Onderwerp	Het maken van een collage van de lievelingsdingen, met behulp van het digitaal fototoestel
Leeftijd/Doelgroep	3 ^e leerjaar
Leergebied	Muzische opvoeding: Beeldopvoeding

Organisatie	
Tijdsduur	50 minuten
Beschrijving	In deze les maken de kinderen een collage van hun lievelingsdingen (eten, speelgoed, voorwerpen, sport, hobby's, vrijetijdsbestedingen, drinken, dieren, boeken, films, ...). Op voorhand hebben ze thuis foto's genomen van deze 'lievelingsdingen', maar ze krijgen ook de mogelijkheid om in en rond de klas te fotograferen. Uiteindelijk knippen en plakken ze de foto's samen tot een creatieve collage en volgt er een nabeschuiving.
Materiaal	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Digitale fototoestellen (1 toestel per 2 à 3 leerlingen) ❖ Foto's van hun lievelingsdingen (voortaak) ❖ Top 5 van lievelingsdingen (Bijlage 1) ❖ Voorbeeld uitgeprinte foto's (Bijlage 2) ❖ Voorbeeld van een collage (Bijlage 3) ❖ Knutselmateriaal: schaar, lijm, gekleurd A4-papier, reclameboekjes ❖ Krijtbord / Digitaal bord / Beamer

Doelen	
Eindtermen (ET)	<ul style="list-style-type: none"> • 1.4. plezier en voldoening vinden in het beeldend vormgeven en genieten van wat beeldend is vormgegeven
Leerplandoelen	<p>VVKBaO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.6.4. De mogelijkheden van de beeldtaal gericht leren hanteren. Dat houdt in dat kinderen: ervaren dat niet alleen het verhalende (de inhoud) van belang is, maar dat ook de vorm en de presentatie belangrijk zijn. • 3.7.1. Een eigen beeldtaal hanteren om impressies weer te geven. Dat houdt in dat kinderen: ervaren dat eigen gevoelens en ideeën het best vertolkt kunnen worden met een creatieve aanpak en in een persoonlijke stijl. • 3.8.2. Strategieën aanwenden bij het creëren. Dat houdt in dat kinderen: intens observeren en verbeelden om het creëren te bevorderen <p>Mediaopvoeding in leergebied Beeldopvoeding :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.3.9. Inhouden, beeldaspecten, technieken en materialen achterhalen in beelden. Dat houdt in dat kinderen: reflecteren over eigen beelden. <p>Mediaopvoeding in functie van ET:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1.5. Zich op basis van mediacontent een mening over iets kunnen vormen. • 1.14. Bereid zijn de eigen mediageletterdheid (eigen talent) te tonen. <p>OVSG:</p> <ul style="list-style-type: none"> • MV-BLD-OM-1.4. Door te praten over visuele of tactiele ervaringen, worden waarnemingen in verband met beeldende expressie versterkt. • MV-BLD-OM-2.3. Kinderen experimenteren met beeldelementen. Ze onderzoeken de mogelijkheden van kleur, vorm, structuur, ritme, compositie,... • MV-BLD-BS-1. Kinderen praten over eigen werk en hoe het tot stand kwam (zowel inhoud als vorm). Praten over een werk intensifieert het kijken.
Lesdoelen	<ul style="list-style-type: none"> • Een 'top vijf' van hun lievelingsdingen opstellen en centraliseren in hun collage • Aandachtig observeren van de technieken bij het maken van een collage • Het maken van een creatieve, originele collage waarbij rekening gehouden wordt met de voorgenoemde aandachtspunten • Het eigen werkstuk en dat van anderen verduidelijken en beoordelen

Bronnen
• /

Fases

Fase 1: Inleiding op de lievelingsdingen (beschouwen)

Organisatie

De kinderen zitten op hun plaats. De leerkracht overloopt in deze fase de 'top vijf' van de kinderen hun lievelingsdingen. De leerkracht legt de nadruk op het centraliseren van deze top vijf in hun collage.

Instructie

Vorige week kregen jullie van mij de opdracht om al jullie lievelingsdingen te fotograferen. Hebben jullie deze foto's allemaal uitgeprint of op stick mee? Ik heb ook een aantal foto's van mijn lievelingsdingen mee, én ik heb daar een 'top 5' van gemaakt. Willen jullie weten wat mijn top 5 van lievelingsdingen is?

Top 5 van lievelingsdingen (zie bijlage 1)

- 1) Mijn schildpad 'Dikkie'
- 2) Lekkere wafels
- 3) De film 'Flubber'
- 4) Het boek 'Pingu en zijn vrienden'
- 5) Mijn verschillende 'Pokémons'

Opdracht

Van alle foto's die jullie hebben meegebracht, mogen jullie nu ook een 'top vijf' van je lievelingsdingen opschrijven. Je krijgt hiervoor enkele minuten.

'Lievelingsronde'

De leerkracht overloopt de 'top vijf' van de leerlingen hun lievelingsdingen. Hij bevestigt positief op elke top vijf en stimuleert de kinderen in het maken van hun collage in een latere lesfase.

Instructie

Jullie top vijf moet straks duidelijk te zien zijn in jullie collage. Denk er dus aan om deze vijf foto's in het midden van jullie collage te plakken.

Voortak

De leerlingen krijgen een week op voorhand volgende voortak mee naar huis: "Fotograferen van je lievelingsdingen". De leerkracht legt hierbij uit wat dit allemaal kan zijn:

- Dieren
- Eten
- Drinken
- Spelletjes
- Sport / Hobby
- Vrijtijdsbestedingen
- Films
- Boeken / Strips
- Speelgoed
- ...

De leerkracht legt ook de nadruk op het *duidelijk* fotograferen van de verschillende voorwerpen. De kinderen moeten rekening houden met de lichtinval, schaduw en compositie van de foto. Ze nemen een dertigtal foto's en brengen die, indien mogelijk thuis, uitgeprint mee. De verschillende foto's staan verspreid over verschillende bladen (zie bijlage 2).

Opmerking

Indien het niet mogelijk is om de digitale foto's te nemen naar huis, bestaan er andere alternatieven zodat de kinderen toch nog hun lievelingsdingen kunnen fotograferen:

- iPad / iPod / iPhone
- Smartphone
- GSM
- Een ander digitaal fototoestel
- Andere mediamiddelen

De kinderen brengen de foto's dan uitgeprint of op USB-stick mee.

Fase 2: Beschouwen van de technieken bij het maken van een collage (beschouwen)**Organisatie**

De kinderen komen in een kring rond de tafel van de leerkracht staan. De leerkracht toont de technieken bij het creëren van een collage voor aan de kinderen. Voordat de kinderen aan de slag gaan, schrijft de leerkracht de aandachtspunten aan het bord.

Instructie

Nu jullie allemaal rond mij staan, kan ik jullie tonen hoe je een collage creatief aanpakt.

Wat heb je allemaal nodig?

- ✓ Foto's
- ✓ Schaar
- ✓ Lijm
- ✓ Geleurd A4-blad

Je knipt een foto uit volgens de vorm van het voorwerp. Dan plak je die foto willekeurig ergens op het geleurd blad. Een andere foto plak je een beetje over de eerste foto. Zo krijgen we een overlapping. Overlappingsen zijn heel belangrijk, want bij een collage mag je de kleur van het blad eigenlijk niet meer zien. Je mag de foto's in alle richtingen plakken. Hou er ook rekening mee dat jullie 'top vijf' van foto's in het midden van het blad komen te staan.

Aandachtspunten

- Plak de foto's willekeurig en in verschillende richtingen op het geleurd blad.
- Zorg er voor dat de foto's elkaar overlappen.
- Probeer de foto's te plakken zodat je het kleur van het blad niet meer ziet.
- Je 'top vijf' komt in het midden van het blad terecht.

Fase 3: Het maken van een collage van de lievelingsdingen (creëren)

Organisatie

De kinderen maken de collage op hun eigen bank. Het is aangeraden om een vel krantenpapier op de banken te leggen, want het plakken brengt vaak onnodige vlekken met zich mee. De leerkracht loopt rond in de klas en helpt en bevestigt waar nodig.

Instructie

Jullie mogen nu beginnen aan jullie collage van jullie lievelingsdingen. Houd rekening met de aandachtspunten op het bord. Wie wil, mag ook nog enkele foto's van lievelingsdingen in de klas nemen of afbeeldingen uit reclameboekjes knippen.

Extra benodigd materiaal

- Reclameboekjes
- Digitale fototoestellen (mét aansluiting op PC)
- Printer

Opmerking

De kinderen krijgen de mogelijkheid om in en rond de klas nog enkele lievelingsdingen te fotograferen of in reclameboekjes voorwerpen uit te knippen. Dit wordt echter wel afgeraden omdat de leerkracht ter plekke dan nog de foto's moet uitprinten en omdat de nadruk hier ligt op het gebruik van het digitaal fototoestel.

Fase 4: Nabeschuiving van de gemaakte collages (nabeschuiving)

Organisatie

De kinderen zitten, afhankelijk van de beschikbare ruimte, in de zithoek/klashoek/kring. De gemaakte collages liggen op de grond, bij de leerling die ze gemaakt heeft. Er volgt een nabeschuiving van de collages waarbij teruggegrepen wordt naar de aandachtspunten.

Richtvragen

- *Ben je tevreden over je gemaakte collage?*
- *Wat had je anders willen doen?*
- *Zien we duidelijk je 'top vijf' in je collage?*
- *Zien we duidelijke overlappingsen van foto's?*
- *Wie heeft dezelfde lievelingsdingen?*

Opmerking

- Aan de hand van deze richtvragen, bouwt de leerkracht een gesprek op met de kinderen.
- De leerkracht probeert de collage van elke leerling te overlopen en bevestigt steeds positief.
- Achteraf kan de leerkracht de gemaakte collages bijvoorbeeld plastificeren en/of uithangen in de klas.

Bijlage 1

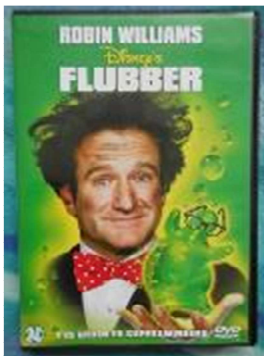
1)



2)



3)



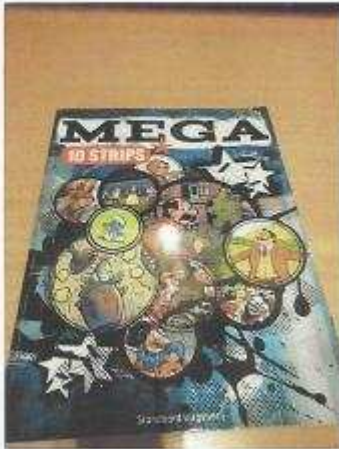
4)



5)



Bijlage 2



Bijlage 3



